

FECHA DE ACTUALIZACIÓN 08 DE OCTUBRE DE 2018
MUNICIPIO DE CHIHUAHUA
UNIDAD DE INFORMACIÓN

Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Chihuahua Art. 77 Fracción IX.-	Informe de Resultados obtenidos en las Giras de Trabajo que se realicen fuera del territorio municipal.
---	--

FECHA: DEL 14 AL 18 DE MAYO 2019.

NOMBRE DEL FUNCIONARIO PÚBLICO COMISIONADO:

MIGUEL IVAN CAMUÑEZ SAENZ

LUGAR DEL EVENTO:

MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO.

NOMBRE DEL EVENTO O REUNIÓN:

CONGRESO PARQUES 2019. MONTERREY, NUEVO LEÓN

OBJETIVO:

OBTENER NUEVAS PERSPECTIVAS EN EL DESARROLLO DEL ESPACIO PÚBLICO, ASÍ COMO TAMBIÉN VER UN PANORAMA MÁS AMPLIO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE CATEDRÁTICOS Y ESPECIALISTAS EN EL TEMA EN EL DESARROLLO DE ESPACIOS PÚBLICOS, Y DE ESTE MODO, GENERAR NUEVOS ESQUEMAS PARA EL DISEÑO Y LA PROYECCIÓN DE ESTOS MISMO. COMO TAMBIÉN EL ROMPER PARADIGMAS AL EXPONERSE A NUEVA INFORMACIÓN, EXPERIENCIAS VIVENCIALES Y TANGIBLES AL CONOCER LOS ESPACIOS PÚBLICOS MÁS EMBLEMÁTICOS Y REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD DE MONTERREY, NUEVO LEÓN. EN ESTE MISMO CONTEXTO, ESTABLECER NUEVAS RELACIONES PROFESIONALES TOMADORES DE DECISIONES, URBANISTAS, TÉCNICOS ESPECIALISTAS, FUNCIONARIOS PÚBLICOS, PROVEEDORES, RELACIONADOS EN EL TEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS, PARA COMPARTIR INFORMACIÓN DE GRAN UTILIDAD QUE CONVERGEN EN NUESTRA ÁREA DE ACCIÓN. AMPLIAR NUESTRO CONOCIMIENTO EN LA INTERACCIÓN DE LAS COMUNIDADES CON EL ESPACIO PUBLICO Y COMO SE GESTIONAN ESTAS DESDE SU INTERIOR Y TAMBIÉN VER COMO VIVE EL CIUDADANO LA OBRA PUBLICA GENERADA POR ADMINISTRACIONES GUBERNAMENTALES ANTERIORES Y COMO LAS MANTIENEN LAS ACTUALES. VER LA POSIBILIDAD DE GENERAR CALIDAD DE VIDA ATREVES DE LA INTERVENCIONES DE AYUNTAMIENTOS COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO INTEGRO DE SU CIUDAD

PARA CREAR UNA INTERACCIÓN ENTRE LOS CIUDADANOS DONDE NO SOLO SE DESTINAN LOS RECURSOS A INFRAESTRUCTURA URBANA, SI NO QUE EXISTE UN EQUILIBRIO PARA MANTENER UN BIENESTAR EN SU COMUNIDAD A TRAVÉS DEL ESPACIO PÚBLICO.

RESULTADO DE LA GIRA DE TRABAJO:

GRACIAS A ESTA EXPERIENCIA, FUIMOS CAPACES DE ANALIZAR Y COMPRENDER EL DESARROLLO DE ESPACIOS PÚBLICOS E INFRAESTRUCTURA SOCIAL EN LA CIUDAD DE MONTERREY, UNA METRÓPOLI QUE SE HA VISTO FUERTEMENTE COMPROMETIDA EN EL DESARROLLO E INNOVACIÓN CONTINUA DE ESTOS MISMOS. OBSERVAMOS COMO EL ENTE PÚBLICO Y PRIVADO SE FUSIONAN PARA MANTENER VIVOS LOS ESPACIOS PÚBLICOS MAS DESTACADOS DE LA METRÓPOLI COMO LO ES EL PARQUE ECOLÓGICO CHIPINQUE, QUE SE ENCUENTRA EN SAN PEDRO GARZA GARCÍA; MUNICIPIO CONURBADO CON MONTERREY, EN DONDE OBSERVAMOS UNA AMPLIA GAMA DE FAUNA Y VEGETACIÓN, SENDEROS, MIRADORES, E INFRAESTRUCTURA QUE SE MANTIENE EN FUNCIONAMIENTO GRACIAS A LA INVERSIÓN PRIVADA CON CONSTANTE SUPERVISIÓN DEL ENTE PÚBLICO. TAMBIÉN TUVIMOS LA OPORTUNIDAD DE CONOCER EL PROYECTO, ESFERAS CULTURALES, EN EL QUE SE ABORDA LA PROBLEMÁTICA DE MARGINACIÓN E INCLUSIÓN EN LAS PERIFERIAS DE LA CIUDAD DE MONTERREY. EN ESAS ESFERAS CULTURALES PUDIMOS OBSERVAR COMO LA OBRA PÚBLICA EMERGE DESDE LA NECESIDAD DE CREAR CENTROS DE REUNIÓN DONDE COMUNIDADES PUEDEN APRENDER, EXPRESARSE ARTÍSTICAMENTE Y CONVIVIR EN UN AMBIENTE SANO, EN VEZ DE QUE SE GENEREN, CANTINAS, EXPENDIOS, TENEMOS ESTOS ESPACIOS ARTÍSTICOS QUE CUENTAN CON BIBLIOTECAS, SALAS DE JUEGOS PARA HIJOS Y MADRES, PRODUCCIÓN MUSICAL, TEATRO, ENTRE OTRAS ACTIVIDADES QUE GENERAR EL FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA CIUDADANA DE LOS BARRIOS Y ESPACIOS PÚBLICOS, EN ESTA VISITA, FUIMOS GUIADOS POR PERSONAL DE LAS MISMAS COMUNIDADES QUE FUERON PARTE DE UNA CAPACITACIÓN PROPUESTA POR CONARTE POR MEDIO DE UN DIPLOMADO DE MEDIACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA COMUNITARIA, DONDE SE CAPACITA AL PERSONAL PARA LA OPERACIÓN DE LOS MISMOS RECINTOS. ME PARECIÓ QUE PARA LA TRANSFORMACIÓN DE ZONAS CON ALTOS ÍNDICES DE POBREZA Y MARGINACIÓN, ESTABLECER LA CULTURA Y LAS ARTES, ES SIN DUDA UNA FORMA MUY EFECTIVA DE GENERAR ESTA INCLUSIÓN QUE SE BUSCA EN UN MUNICIPIO, PUES SE GENERA QUE LOS JÓVENES TENGAS ESPACIOS PARA RECREARSE Y DONDE DIVERTIRSE, EN DONDE PUEDAN GASTAR ENERGÍAS ACUMULADAS Y PUEDAN EXPANDIR SU CREATIVIDAD Y MENTE.

TAMBIÉN TUVIMOS LA OPORTUNIDAD DE ASISTIR A VARIAS CONFERENCIAS DE PONENTES DE RENOMBRE EN EL ÁMBITO URBANÍSTICO, COMO EL DIRECTOR DEL PARQUE COLOMBOS, REFERENTE DE BOSQUE URBANO Y PARQUE URBANO DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA, DONDE NOS EXPUSO SU APORTACIÓN EN EL MANTENIMIENTO DEL PARQUE, APRENDIMOS COMO GESTIONA LOS RECURSOS NATURALES PARA LA CONSERVACIÓN DEL PARQUE, ASÍ COMO TAMBIÉN COMO MANTIENE UN ESQUEMA DE DIAGNOSTICO, AL CREAR NUEVOS ESPACIOS PARA LA COMUNIDAD, EN DONDE SE TOMAN EN CUENTA LAS ACTIVIDADES DIARIAS Y LAS NECESIDADES DE LA GENTE, ANTES DE PROYECTAR Y EJECUTAR OBRAS DENTRO DEL RECINTO DEL BOSQUE URBANO. ENTRE OTRAS CONFERENCIAS IMPARTIDAS POR PROFESIONALES DEL SECTOR, DISECCIONARON INTERVENCIONES URBANÍSTICAS QUE CARECEN DE IDENTIDAD Y DE UN ESQUEMA SUSTENTABLE, AL MISMO TIEMPO NOS COMPARTIERON SUS PAGINAS WEB DONDE PODEMOS DESCARGAR SUS ESCRITOS Y APORTACIONES PARA UNA BUENA METODOLOGÍA EN LA CREACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO.

CONOCIMOS A UN ARQUITECTO ITALIANO PERTENECIENTE A LAS OFICINAS HOLANDESAS DE JAHN GEHL, UNA OFICINA FORMADA EN LOS AÑOS 60'S DONDE ESTÁN MUY

SUMERGIDOS EN EL DESARROLLO DE LA CIUDAD INVOLUCRADOS EN LAS IDEAS DE LE CORBUSIER; ANALIZAMOS COMO EN ESTOS AÑOS LAS CIUDADES DE LOS GRANDES PAÍSES DE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS, EL ENFOQUE ERA RESOLVER LA PROBLEMÁTICA DEL AUTOMOVIL. FUE CUANDO ELLOS ADOPTARON UNA POSTURA PREVENTIVA Y PROPOSITIVA PARA DARLE DIGNIDAD A LA VIDA PUBLICA DE LAS CIUDADES, CREAN UN ESQUEMA DE PROYECTOS DONDE LAS CIUDADES SON PROYECTADAS PARA LAS PERSONAS. EXPUSO COMO LA GENTE SE APROPIA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS, ELLOS BUSCAN LA INTERSECCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA VIDA HUMANA. EL DESPACHO DE GEHL REALIZANDO UN MAPEO DE COMO LA GENTE UTILIZA EL ESPACIO, AL ABORDAR UN PROYECTO EN VARIAS CIUDADES DEL MUNDO. EN ESTE MAPEO SE VIO COMO SE REALIZA LA VIDA DE LA GENTE EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS; DONDE SE SIENTAN, DONDE ESPERAN, DONDE CAMINAN, ETC. GENERANDO DATOS DUROS PARA LA GENERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA SOCIAL.

TAMBIÉN ME TOCÓ PARTICIPAR EN UN CURSO PARA CAMPAÑAS DE RECAUDACIÓN DE FONDOS. EN DONDE VIMOS COMO DISEÑAR UNA CAMPAÑA PARA GESTIONAR RECURSOS, VIMOS UNA VISIÓN FILANTRÓPICA, PERO SIN DEJAR DE LADO LAS INVERSIONES PRIVADAS Y PUBLICAS, PARA APLICARLO A PROYECTOS DE PARQUES. VIMOS DESDE COMO DEBE SER EL ACERCAMIENTO A LAS PERSONAS CORRECTAS, LAS NORMATIVAS Y EL MARCO LEGAL PARA DEDICARSE A LA ADMINISTRACIÓN DEL RECURSO PROVENIENTE DE DONACIONES, YA SEA PÚBLICA O PRIVADA.

TUVE LA OPORTUNIDAD DE AMPLIAR MI CONOCIMIENTO COMO PROYECTISTA Y COMO ARQUITECTO PROFESIONISTA PARA LLEGAR A UNA MEJOR SÍNTESIS DE IDEAS Y GENERAR PROYECTOS QUE RESPONDAN A UNA PROBLEMÁTICA SOCIAL ESPECIFICA, PUES COMO PROFESIONISTA, PIENSO QUE UNA CIUDAD DEBE DE ESTAR PROYECTADA PARA LAS PERSONAS, PARA UNA CORRECTA APROPIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA SOCIAL Y NO PARA LOS VEHÍCULOS U OTROS FACTORES EXTERNOS, PUES AL FINAL DEL DÍA, SOMOS NOSOTROS LAS PERSONAS LOS QUE VIVIMOS EN ESTAS CIUDADES QUE CONSTRUIMOS Y SOMOS FACTORES IMPORTANTES PARA GENERAR CALIDAD DE VIDA PARA ESTA GENERACIÓN Y LAS VENIDERAS.