



BOLETÍN #5

DICIEMBRE 2022

El encanto de la Navidad

Coordinación de Transparencia,
Gobierno Abierto y Archivos

PRESENTACIÓN

Como es costumbre, en los meses de diciembre las familias de Chihuahua celebramos con veneración la Natividad del Niño Dios, reiterando nuestra gran fe en los valores de la solidaridad y del amor para todos nuestros semejantes.

Por esto el personal de la Coordinación de Transparencia, Gobierno Abierto y Archivos, ha considerado dicho aniversario como ocasión oportuna para expresar a las familias de nuestro municipio y a sus visitantes, el saludo respetuoso y el deseo ferviente de que la paz, el amor y la comprensión, constituyan el ánimo con el cual festejemos el nacimiento de nuestro Dios, deseando que este momento de homenaje nos convoque al gran esfuerzo que permita detener las actitudes de egoísmo, para continuar construyendo juntos la ciudad equitativa, próspera y segura, con calidad de vida digna, que todos merecemos.

Con el mejor de los propósitos, dedicamos el tema del encanto de la Navidad y al del dintel del año que concluye, dejándonos recuerdos imperecederos, así como al que inicia su curso pletórico de sueño y esperanza.



LA NAVIDAD COMO EVOCACIÓN DE AMOR

Las tradiciones son elementos muy importantes para el patrimonio cultural porque garantizan la continuidad histórica de nuestro modo de pensar, de sentir y de actuar, distinguiéndose entre éstas la de la Natividad del Niño Dios, no sólo por ser la de mayor arraigo sino también por contener la mejor riqueza musical, poética, decorativa y desde luego, espiritual.

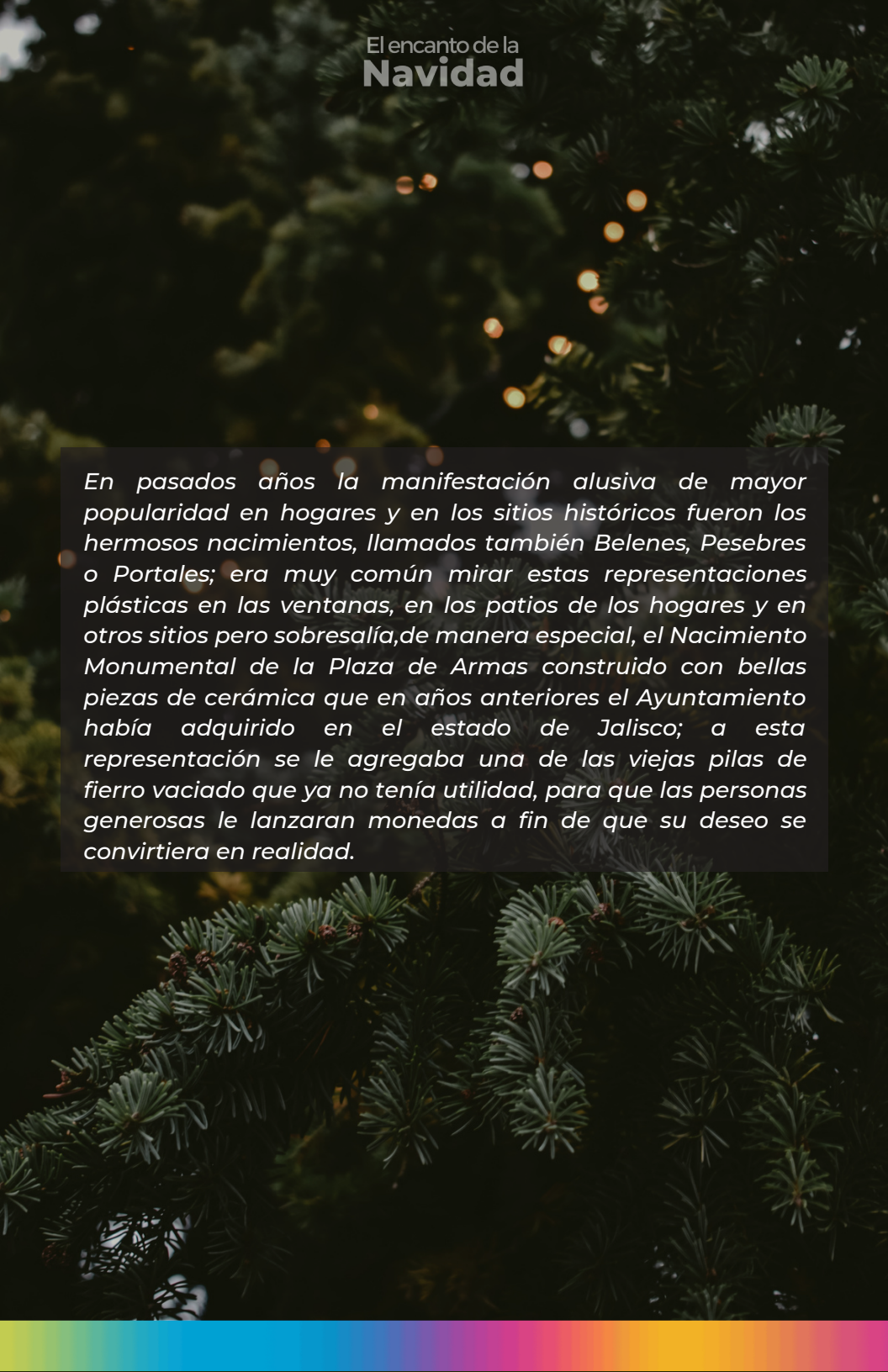


Dicha conmemoración llegó al Continente Americano con el arribo de los españoles y más temprano que tarde arraigó debido que se procuró hacerla coincidir con las fechas del calendario ritual de los naturales de la región; por eso aún es fácil observar la manifestación fehaciente del sincretismo indígena y español.

En el transcurso del tiempo la rememoración de la Navidad se ha convertido en un gran paso hacia la fraternidad universal, con su propuesta de cultura de paz, fincada

en la convivencia armónica y en la fortaleza de la solidaridad, que nos permite construir un futuro de buena convivencia, de cooperación y de amistad.

En los albores del año nuevo, las autoridades de la municipalidad de Chihuahua y el pueblo en general, presumen nuevamente el orgullo de ser leales herederos en el rescate y en la defensa de las tradiciones que fortalecen nuestro sentido de pertenencia y nuestra identidad cultural.

The background of the entire page is a close-up photograph of a Christmas tree. The branches are dark green and covered in dense, needle-like leaves. Interspersed among the branches are numerous small, warm-toned lights that are out of focus, creating a bokeh effect. The overall lighting is soft and festive.

El encanto de la Navidad

En pasados años la manifestación alusiva de mayor popularidad en hogares y en los sitios históricos fueron los hermosos nacimientos, llamados también Belenes, Pesebres o Portales; era muy común mirar estas representaciones plásticas en las ventanas, en los patios de los hogares y en otros sitios pero sobresalía, de manera especial, el Nacimiento Monumental de la Plaza de Armas construido con bellas piezas de cerámica que en años anteriores el Ayuntamiento había adquirido en el estado de Jalisco; a esta representación se le agregaba una de las viejas pilas de fierro vaciado que ya no tenía utilidad, para que las personas generosas le lanzaran monedas a fin de que su deseo se convirtiera en realidad.

Esta vieja costumbre ha conservado su valor y su esencia, aunque el progreso tecnológico y la influencia que nos llegó desde el país vecino, a mediados del siglo antepasado, han impuesto variantes en los elementos de la representación agregando espectáculos atractivos en la trasmisión del mensaje y construyendo bellísimos árboles de navidad, de magnitudes que no habíamos imaginado.

Todo esto ha permitido que el Centro Histórico de nuestra gran ciudad ofrezca en esta época mayor atracción, con la creación de un agradable ambiente de luz y alegría en el cual queda de manifiesta la voluntad firme de las autoridades en el rescate y en la conservación de las tradiciones más sentidas de nuestro pueblo.

FONTANA DE AMOR

De la conmemoración de la Navidad se han derivado otras interesantes tradiciones sobresaliendo entre ellas las de las Posadas, que representan el peregrinar de María y José hasta el lugar en donde nacería Jesucristo. De igual manera han merecido gran importancia las famosas Pastorelas, con el relato de las peripecias de los pastores en su tránsito para llegar a la adoración en Belén, así como la acción bendita de los Tres Reyes Magos, quien guiados por una estrella alentaban la salvación del niño.





El encanto de la Navidad

Por su parte los villancicos, que originalmente fueron verdaderos poemas épicos, se refieren ahora a las composiciones y a las melodías de la Navidad y el simbolismo del Árbol de origen alemán, que de Inglaterra pasó a Norteamérica para extender su presencia en el continente, es uno de los emblemas de mayor atracción.

Con igual importancia se ha considerado también, desde el siglo XVII, a la hermosa flor de Nochebuena con su origen mexicano, así como la corona de adviento con sus características cuatro velas que marcan el tiempo de la preparación espiritual para la celebración del nacimiento de Cristo; el círculo que no tiene ni principio ni fin, es el mensaje de la vida continua en la inmortalidad del alma y en la eternidad de Dios.

Definitivamente la tradición de la Navidad seguirá siendo el vínculo de unidad y de amor para todos los seres humanos.



EN EL DINTEL DEL AÑO NUEVO

Entre vibraciones de campanas ha enmudecido el tiempo y otra vez el año nuevo nos mostrará el principio de lo que pronto será un fin. Más tiempo en la vida y menos tiempo hacia la muerte en el mutismo trascendente de algo que acaba.

Pero el fin es convencional porque los seres humanos cambiamos en razón del tiempo que nos ve pasar, somos caminantes en sus veredas y cuando un año se va, sentimos la impresión que estamos trazando en nuestra mente la imagen de un final. Con su bastón en la mano el año viejo va trasmontando el horizonte avivando los recuerdos y despertado la gratitud para que hable el dolor a solas, o a veces en su forma de placer-dolor.

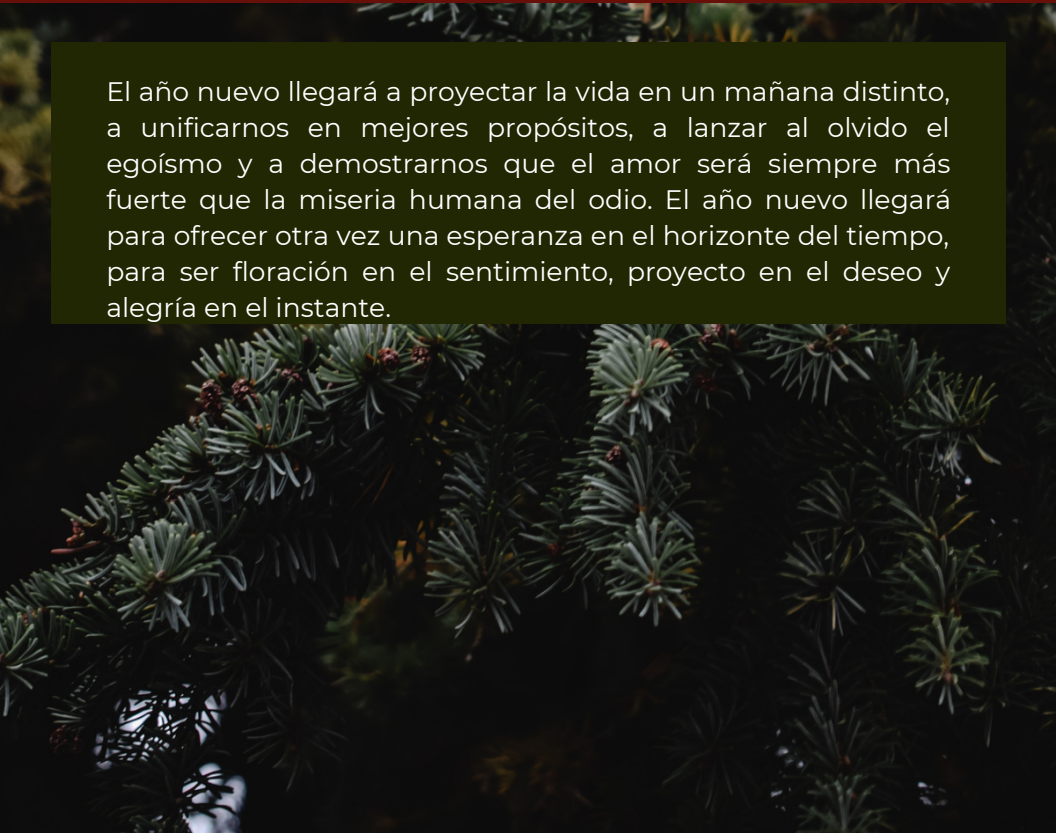
Por todo esto, en el dintel del año que está por terminar y del año nuevo las evocaciones vienen hasta nosotros ofreciéndonos una respuesta: Si hemos ofrendado el bien sentiremos muy dentro de nuestros corazones la satisfacción franca y espontánea y, si en cambio hemos hecho el mal, surgirá inevitable el reclamo en la conciencia. Durante el fin del año los seres humanos nos ubicamos en un remanso de meditación que permite pensar con fuerza en el bien que podemos dar más que en el que deseamos recibir, aunque en algunos seres infortunados aflora la mezquindad del interés materializado que bendice solamente al año que prodigó bienes materiales y no al que inspiró un ideal sublime.



El encanto de la
Navidad

Y aunque el tiempo continuará dejando sus huellas en los espacios infinitos, bajo los bronces que hablan desde las torres, el momento de transición seguirá dominando porque cronos lo ha marcado así y porque la costumbre lo ha aceptado. Entre sonrisas, recuerdos y anhelos los seres humanos seguiremos esperando el momento del silencio que huye, del alma que canta y del frío que llora.

Durante el inicio de cada año nuevo seguirá flotando la alegría de algo que empieza, los abrazos se sucederán en suprema dación de anhelos y los horizontes se llenarán de esperanza.



El año nuevo llegará a proyectar la vida en un mañana distinto, a unificarnos en mejores propósitos, a lanzar al olvido el egoísmo y a demostrarnos que el amor será siempre más fuerte que la miseria humana del odio. El año nuevo llegará para ofrecer otra vez una esperanza en el horizonte del tiempo, para ser floración en el sentimiento, proyecto en el deseo y alegría en el instante.



DIRECTORIO

Lic. Carmen Yazmín Hidalgo Posada

COORDINADORA DE TRANSPARENCIA,
GOBIERNO ABIERTO Y ARCHIVOS

EXT. 6305

C.P. Angélica Terrazas Lara

SUBCOORDINADORA DE ARCHIVOS

EXT. 6678

**Autoría: Profr. Rubén
Beltrán Acosta**