

BITÁCORA DE OBRA

OBRA: CONCRETO ESCULTORICO SOBRE PASEO BOLIVAR

CONTRATISTA: ING. HECTOR CASTRO CHAVEZ

CONTRATO: 011/2017

MONTO: \$ 915.531.42

FECHA DE INICIO: 23 / marzo / 2017

FECHA DE TERMINACIÓN: 21 / mayo / 2017

FIRMAS


RESIDENTE DE OBRA POR
PARTE DE LAS D.O.P.M.

RESIDENTE DE OBRA POR
EL CONTRATISTA

- Nota #1

00001

CON ESTA FECHA SE DA APORTA A LA PRESENTE BOMBA CON EL FIN DE APORTAR TODOS LOS ASUNTOS TECNICOS Y ADMINISTRATIVOS SE GENERAN DURANTE LA OBRA "CONSTRUCCION DE CARRERA ESCULTORICA BOLIVAR" D. AL ANEXO DEL CONTRATO N° 011/2017 SERA EJECUTADA POR LA COMPANIA "HECTOR CASTRO CHAVEZ" CON UN VALOR DE \$ 915,531.42 IVA INCLUIDO Y EN UN PERIODO DE EJECUCION DEL 60 DIAS INICIANDO EL 23 MARZO 2017 Y TERMINANDO EL 27 MAYO 2017, EL DOMICILIO DE DEBIDA EN CONTRATOS ES CARRE YARACUY # 1700-9 COL. TROPICAL CHIT CHIT LOS TRABAJOS CONSISTE EN LA CONSTRUCCION DE INSTALACION DE 5 ESCULTURAS, LOSA DE CONCRETO Y COLOCACION DE SPTS.

HECTOR CASTRO CHAVEZ

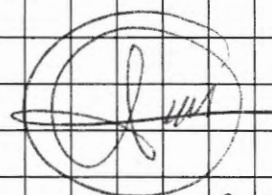
JUAN FCO. CASTRO CHAVEZ

00002

LA DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES NOMBRA COMO
PRESIDENTE DE OBRA AL FRO. LEY CORONEL DE LA ROSA AUTORIZA
A REGISTRAR LAS ANOTACIONES Y SUSCRIBIR LAS MISMAS, LA COMANDANTIA
CONTRAFRONTISTA NOMBRA COMO PRESIDENTE AL ING. HECTOR CASTRO
CHAVEZ AUTORIZANDO A REGISTRAR LAS ANOTACIONES Y SUSCRIBIR
LAS MISMAS EN ESTA OBRA, PARA TAL EFECTO LOS REGISTRAN-
TES DE OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES Y EL PRESIDENTE
DE LA COMANDANTIA REGISTRAN SUS NOMBRES Y FIRMAN

POR LA DEPENDENCIA

FRO. LEY CORONEL DE LA ROSA



JUAN FCO. CASTRO CHAVEZ

Nota # 2

00003

CON ESTA FECHA Y NOTA SE ESTABLECE LO SIGUIENTE:

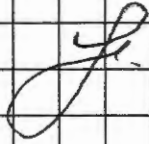
1. LA PRESENTE BITACORA PERMANECERA EN EL SITIO DE LA OBRA PARA CONSULTA Y ASIENTAR NOTAS DIARIAMENTE EN UN HORARIO DE 8:00 AM A LAS 6:00 PM
2. UNA VEZ ASENTADA UNA NOTA, LA CONTRA PARTE ESTA OBLIGADA A FIRMAR EN UN PUNTO NO MAYOR A 30 CM EN CASO DE LO CONTRARIO DE SAM POR ASENTADO
3. UNA VEZ FIRMADA Y FIRMADA, LA NOTA NO PODRA SER MODIFICADA NO POR EL RESPONSABLE DE LA REALIZO
4. LA OBLIGACION DE FIRMAR PARTES ES ASENTADA EN LA BITACORA Y AUTORIZADA. NUMEROS, CANTIDADES ASIGNADAS O CONCRETOS NO PREVISTOS EN EL CONTRATO, ASI COMO LO RELACIONADO A LAS NORMAS DE SEGURIDAD Y PROTECCION AL MEDIO AMBIENTE.
5. SE ASIENTA EN LA BITACORA Y NO SE DAN CONCRETOS EXTRA NI CANTIDADES FICCIONALES A LO CONTRIBUIDO.



27/MARZO/2017

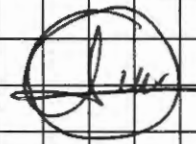
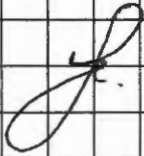
00004

SE REALIZA UNA REUNION CON LAS DEPENDENCIAS INVOLUCRADAS
COMO EL IMPLAN, DESARROLLO ECONOMICO Y TURISTICO Y
CON EL INAH PARA UBICAR LAS BASES DE CARGA DE
LAS ESCULTURAS



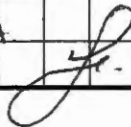
28/MARZO/17

SE TRABAJAN LOS RINTOS DE LAS 5 ESCULTURAS Y SE INICIA
EN EL AREA DE LA OJA MAYOR.



29/MARZO/17

TERMINA CON LA DEMOLICION Y RETIRO DE APOYO DE LA
OJA MAYOR Y CASCADA

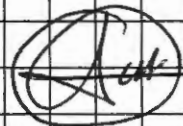


00005

4.



SE PAGAN LABORES POR MANIFESTANTES EN CONTRA DE LOS TRABAJOS. SE LES INFORMA A MIS SUPERIORES Y MIS RETIRADOS



CONTINUAN LOS MANIFESTANTES EN LAS AVÍAS DE TRABAJO
NO RESUMIR LOS TRABAJOS ✓

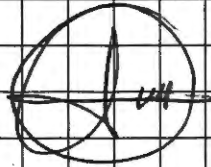


4 / ABRIL / 17

00006

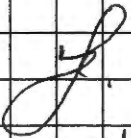
CONTINUAN LOS MANIFESTANTES CON EL ASUNTO, SIN
PERMISO PARA HACER LABORES.





5 / ABRIL / 17

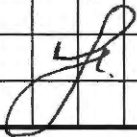
POR ORDENES DE ALEJANDRA ENRIQUETA GUTIERRES (DIRECTORA DE
CULTURA DEL MUNICIPIO) SE PARA LA OBRA HASTA NUEVO
AÑO PARA PODER VER EL ASUNTO CON LOS MANIFESTANTES





26 / ABRIL / 17

SE REANCIAN LABORES, DEMOLIENDO LOS BANCOS DEL PONQUE
C. GUARDA Y S. BOLIVAR





27/ABR/17.

00007

SE INICIA CON LAS EXCAVACIONES DE LAS BASES DE LAS ESCULTURAS SOBRE EL PASEO LERDO.

J.



28/ABR/17

TERMINO DE ESCANEO Y SE CONTINUA CON LAS EXCAVACIONES Y COMPACTACION.

J.



29/ABR/17.

SE CONTINUA CON EL RELENO Y COMPACTACION DE LAS BASES Y SE INICIA EL ARDOZO DE LA PARRILLA.

J.



2/MAY/17

00008

SE CONTINUA CON EL MANTENIMIENTO E INSTALACION DE PARRILLA
AFIXANDO METALES PARA COCAR.

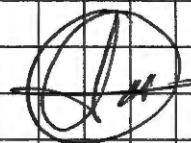
J.



3/MAY/17

SE CURVAN PLANTILLA DE CONCRETO Y SE REFINA EL
ESCOMBRO.

J.



4/MAY/17

UEGAN LAS PLACAS (160x145) PARA INSTALARLAS
Sobre parrilla, se continua con demolicion de mayon.

J.

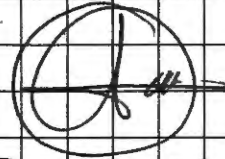


5/MAY/17

00009

SE COLARON LAS LOSAS YA CON LAS PLACAS PARA EL
DISEÑO ANTERIOR.

J.



8/MAY/17

SE CONTINUA CON EL RETIRO DE TIERRA DEL PARQUE
OSA MAYOR

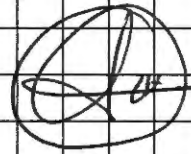
J.



9/MAY/17

DEMOLECION DE GUARNICION DE PARQUE Y ARMAS DE RAPIDIA
PARA LA BASE DE ESCULTURA

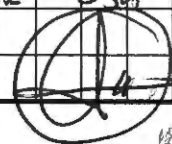
J.



10/MAY/17

SE SIGUE CON EL ARMAZON DE LA BASE OSA MAYOR, Y SE
FORMA GUARNICION NUEVA.

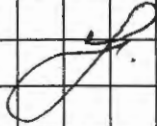
J.



11/MAY/17

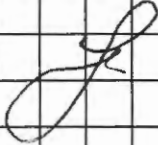
00010

SE VACA UNA PARTE DE LA GUANICION, Y SE CONTINUA CON
EN ADOLESCENCIA (CAMBIANDO PARA LA BASE DE ESCULTURA)



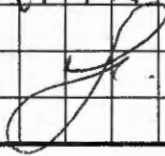
12/MAY/17.

SE HACEN LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DE CADA
BASE HACIA EL PUESTO (LEVANTANDO EL MOLINO) Y
ACORDANDO EN SU LUGAR



15/MAY/17

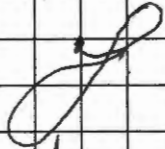
SE CUBRE LA BASE DE LA OSA MAYOR Y SE HACE
LINDERO EN LAS DEMAS AREAS



16/MAY/17

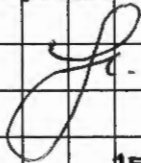
00011

SE REllENA LA BASE CON CAUCHO Y SE CONTACTA EN CORROS. ASI COMO TAMBIEN SE REllENA PARTE DE LA JARDINERA.



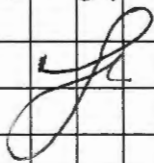
17/MAY/17.

SE CONTINUA CON EL REllENO DE JARDINERA Y CON LA COLOCACION Y LAMPITAS DE APROXIM.



18/MAY/17

SE ARMA LA BASE DE LA ESCULTURA PARA FIJAR LAS PLACAS.

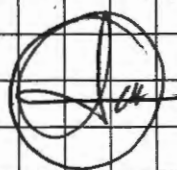


19 / MAY / 17.

00012

SE VA A LA BASE DONDE SE COLOCARÁ LA ESCULTURA
VA CON SUS AREAS. (OSE MAYOR)

J.



20 / MAY / 17

SE VA A LOS LUGAR PARA RECARIR LAS ESCULTURAS PARA
EL ACCESO Y LA INSALACION A LAS AREAS.

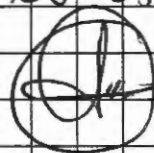
J.



22 / MAY / 17

SE VA LA LOGISTICA DE COMO SE VA A INSTALAR
LAS ESCULTURAS YA A ESTO EL CARRETERO DEL VIVE-
-RES Y HAY MUCHO TRAFICO.

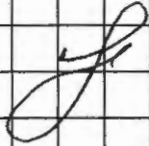
J.



23/MAY/17.

00013

SE INSTALAN LAS ESCUELAS ADAPTADAS DE LAS 10 PM
POR LOS TRABAJADORES Y LOS TRAILER QUE REQUEREN
PEQUEÑO ESPACIO.



24/MAY/17.

HAY SE DEJAN TODAS LAS ESCUELAS Y SE INSTALAN
TRAILER Y SE HACEN PRUEBAS DEJANDO TODO LISTO Y
FUNCIONANDO.

CON ESTA NOTA Y FECHA SE CIERRA EN CONFORMIDAD
PRESENTE BICAGON.

