

BITÁCORA DE OBRA

OBRA: CONSTRUCCION DE GRADENA ESCULTORICA SOBRE CALLE VICENT
ENTRE AV. EMERENCIJA Y CALLE V. GARRIDO

CONTRATISTA: ROSA INGENIERIA Y CONSTRUCCION S DE RL DE CV

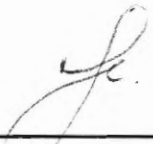
CONTRATO: 002/2017

MONTO: \$ 854,497.61

FECHA DE INICIO: 23 / mayo / 2017

FECHA DE TERMINACIÓN: 21 / mayo / 2017

FIRMAS


RESIDENTE DE OBRA POR
PARTE DE LAS D.O.P.M.


RESIDENTE DE OBRA POR
EL CONTRATISTA

Nota # 1

00000

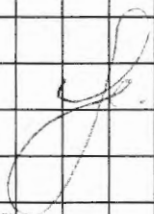
CON ESTA FECHA SE DA ABERTURA A LA PRESENTE BITACORA CON EL FIN DE ANOTAR TODOS LOS ASUNTOS TECNICOS Y ADMINISTRATIVOS QUE SE GENEREN DENTRO DE LA OBRA "CONSTRUCCION DE CATORCE ESCULTORAS SOBRE LA CARRERA VICTORIA" DEL ALIADO DEL CONTRATO N° 002/2017 LA CUAL SERA EJECUTADA POR LA CAMPAÑA "ROJA INGENIERIA Y CONSTRUCCION S. DE R. L. DE C.V. CON UN IMPORTE DE \$ 854,499.61 EN INGENIERIA Y EN UN PERIODO DE EJECUCION DE 60 DIAS EMPIZANDO EL 03 MARZO Y TERMINANDO EL 27 MAYO 2017, EL DOMICILIO DEL CONTRATISTA ES ETNA # 809 PANORAMICO CHIA, CHIA. LOS TRABAJOS CONSISTEN EN LA CONSTRUCCION DE INSTALACION DE 7 ESCULTURAS CON FUNDOS DE CONCRETO Y COLOCACION DE SAPIS.

ALEX LEY CORONEL DE LA RUSA

Alejandro Arce Arce

00002

La Direccion de Obras Publicas Municipales Nombró como
RESIDENTE DE OBRAS AL ARQ. LEY CORNEL DE LA ROSA
AUTORIZANDO A REALIZAR LAS ANOTACIONES Y SUSCRIBIDAS
CORRESPONDIENTES, LA EMPRESA CONTRATISTA NOMBRÓ COMO
RESIDENTE AL ENG. FLEMANNO FRIZMENDI ARMANDO
AUTORIZANDO A REALIZAR LAS ANOTACIONES EN ESTA OCA-
-SIÓN, PARA EFECTO LOS RESIDENTES DE OBRAS PUBLI-
-CAS Y EL RESIDENTE DE LA COMPAÑIA, REGISTRAN SUS
NOMBRES Y FIRMAS



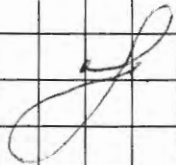
ARQ. LEY CORNEL DE LA ROSA

Alejandro Armandi

Alejandro Armandi Armandi

EN ESTA FECHA Y NOTA SE ESTABLECE LO SIGUIENTE:

1. LA BITACORA FOTODUPLICADA EN EL SITIO DE LA OBRA PARA CONSULTAR Y ASENTAR NOTAS DIARIAMENTE EN UN HORARIO DE OCHO A OCHO PM.
2. UNA VEZ ASENTADA UNA NOTA LA CONTRAPARTE ESTA OBLIGADA A FIRMAR EN UN PLAZO NO MAYOR A 72 HRS EN CASO DE LO CONTRARIO SE CONSIDERA ASENTADO.
3. UNA VEZ ASENTADA Y FIRMADA, LA NOTA NO PODRA SER DESFIRMADA POR EL RESPONSABLE DE LA REALIZO.
4. LA OBLIGACION DE AMBAS PARTES ES ASENTADA EN LA BITACORA Y AUTORIZADA, NOMBROS, CANTIDADES ADICIONALES O CONCEPTOS NO PREVISTOS EN EL CONTRATO, ASI COMO LA RELACIONADO A LAS NORMAS DE SEGURIDAD Y PROTECCION AL AMBIENTE.
5. SE ASENTA EN LA BITACORA O NO SE DUNGAN CONCEPTOS EXTRA NI CANTIDADES ADICIONALES A LO CONTRATADO.



Alejandro Arzandi

23/MAR/17

00004

Hoy se visita el lugar para planear los trabajos, ya q.
por estar en la Victoria los trabajos serán un poco complicados
-Causa por el tráfico de personas q. hay durante todo el
día

Alejandro Arizumi

24/MAR/17

Se programó una reunión con las dependencias involucradas
para ver bien la ubicación de las esculturas (Bases) y
ver detalles en el lugar (mañana 28).

Alejandro Arizumi

28/MAR/17

Este día nos reunimos con el Implan y con los de Desarrollo
Económico y Turístico para ver bien las bases donde serán
colocadas las esculturas.

Alejandro Arizumi

29 / MAR / 17

00005

Por parte del IMPLAN Nos Conviene y Agradecemos
se van a cambiar de ubicación por parte de IMPLAN y
nos esperamos antes de finalizar con los excavadores

[Signature]

Alejandro Arizmendi

30 / MAR / 17

Elm No Nos Conviene que Esculturas Van a cambiar de
ubicación por lo cual estamos en espera ya que los
Bisagras son de diferentes dimensiones.

[Signature]

Alejandro Arizmendi

4 / ABRIL / 17

Nos Conviene de la Escultura de Tevi a cambio se la de
Escultura SILVENTO ACERES por la de Escultura FERNANDO GONZALEZ
o ANTERIORMENTE ESTABA EN LA BARRIO.

[Signature]

Alejandro Arizmendi

5/ABR/17

00006

EL DIA DE HOY INICIAMOS CON LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DE
BASAMENTOS, INICIANDO CON EL PARTIDO DE ADOPTAR DE LA
RESULTA DE FUERA LOTANO.

J.

Alejandro Arizmendi

6/ABR/17

NOB ENCONTRAMOS CON LA LOTA DEL RIENTE SUTENDADO DE
LA CALLE INDEPENDENCIA EL CUAL TENEMOS A. USA ROTO-
-MARTILLO PARA LOGRAR LLEGAR ALOS 27 CM DE PROFUNDIDAD

J.

Alejandro Arizmendi

7/ABRIL/2017

EL DIA DE HOY SE ARMA Y SE COSEA LA PLANTILLA DE CONCRETO
POR EL TRAFICO DE PERSONAS SE TRABAJA DE UNA POR UNA
PROTEGIENDO EL AREA DE TRABAJO.

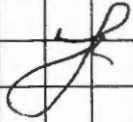
J.

Alejandro Arizmendi

10 / ABR / 17

00007

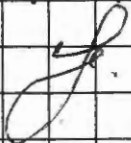
EL DIA DE HOY SE TRABAJO DE INSTALAR LA PARRILLA ARMADA
Y SE COLA LA PLACA DE LA DECORACION LA ESCULTURA PARA PROG
RAMAR EN CONCRETO PARA LA LATA.



Alejandro Arizmendi

11 / ABRIL / 17

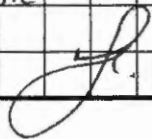
SE TRABAJA CON LA INSTALACION ELECTRONICA TERMINANDO EL MONTAJE
ASÍ COMO SE ENCHA CON PINTO Y DECORACION DE LA ESCULTURA
PLUMAS PLATICANDO (LUIS LOPEZ).



Alejandro Arizmendi

12 / ABR / 17

VIENDO LOS TURNOS DE ARMADOS. DEMOLICIONES, INST. ELEC
SE VAN HACER OTROBAJAN CON 3 BATIMENTOS A LA VEZ
PARA COLAR DE 2 A 3 BASES.



Alejandro Arizmendi

DEL 12 AL 15 ABRIL

00008

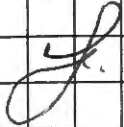
SE TRABAJARON EN LA REALIZACIÓN, RETIRO DE ANDAMIOS, TUBOS ELÉCTRICOS Y FIRMAS DE PAREDA PARA LOS BASAMENTOS DE FUNDAS ELABORANDO Y EL GIGANTE DE CAYH. DEJANDO LISTAS PARA COLARLAS JUNTAS.



Alejandro Arizumi

16 / ABR / 17

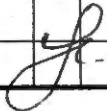
SE CUBIERON LAS FIRMAS DE LAS ESCULTURAS YA DIMENSIONADAS CON SUS PLACAS Y BORDES DE JUNTOS.



Alejandro Arizumi

DEL 19 AL 22 ABRIL

HAY SE ENCHUFARON LAS DEMARCACIONES Y RETIRO DE ANDAMIOS DE LAS ESCULTURAS "CASA DEL SEÑOR DE Y HUNA FUI DE AIRE"



Alejandro Arizumi

DEL 24 AL 27 DE ABRIL

00009

SE SIGUE TRABAJANDO CON LAS ESCULTURAS YA MENCIONADAS
EN EL ARMO, PLANTILLA, INST. ELECTICA Y CLASIFICACION DE
LA PLACA PARA PEDIR EL CONCRETO

[Signature]

Alejandro Arizmendi

29 / ABRIL / 17

HOY SE GUARDAN LAS LOSAS DE "CASA PERSONAL Y HUA EN
DEL AIRE" YA CON SUS PLACAS Y BARRAS PARA LOS JAPES

[Signature]

DEL 24 MAYO / 17

Alejandro Arizmendi

SE INICIA TRABAJO EN LAS ESCULTURAS (BASAMENTO)
"TORN HERUSA" Y EN EL CONCRETO DE CHALAMIA.

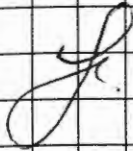
[Signature]

Alejandro Arizmendi

DEL 3 MAYO AL 6 DE MAYO.

00010

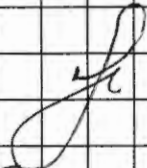
SE TRABAJA CON EL RETIRO DE ADORNOS, REPARACIONES E
INS. ELECTRICAS.



Alejandro Arizmendi

DEL 12 DE MAYO 2017

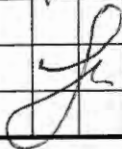
SE VACIA PLANTILLA Y SE HACE EL FIRMADO DE VANDULA
DEJANDO PREPARADO PARA COLOCAR LOSA Y PLACA.



Alejandro Arizmendi

15/MAY/17

SE VACIAN LAS 2 LOSAS DE CONCRETO CON SUS PUNZAS Y
BOPES PARA LOS SPOTS.



Alejandro Arizmendi

16/MAY/2017

00011

SE HACE UNO DE GENERAL Y SE RESUMEN ASOCIACIONES JÓVENES

[Signature]

Alejandro Arizumi

18/MAY/2017.

LLEGAN LAS PLACAS Y SE DEJA TODAS LAS PLACAS RECIBIR
ESCULTURAS

[Signature]

Alejandro Arizumi

19/MAYO/17.

SE LE PONE AL COMITADO REGIONAL LETRAS DE CHIA
CAPITAL Y ADECUAN PLACAS DE ESA AREA.

[Signature]

Alejandro Arizumi

23/MAY/17

00012

LLEGAN LAS ESCULTURAS Y SE INSTALAN POR LA NOCHE.

Jf

Alejandro Arismendi

24/MAY/2017

SE DA EL CONCIERTO PARA SAN EL ACABADO (MARTIN LUTHER KING)
SE CUELAN LAS 7 BASES

Jf

Alejandro Arismendi

25/MAY/2017

SE LE DA EL ACABADO A LAS BASES Y SE INSTALAN
LOS SPOTS

SE HACEN PRUEBAS POR LA NOCHE, ASI COMO LIMPIEZA
PARA ENTREGAR DIA.

Jf:

Alejandro Arismendi